



Comunicato stampa

FESTIVAL LAIVin ACTION CASALMAGGIORE (CR) EDIZIONE 2025

Il Progetto LAIVin Dal 26 al 30 maggio 2025

42.600 studenti e studentesse, 1750 docenti e oltre 344 scuole di Regione Lombardia coinvolte nel progetto

Per la provincia di Mantova parteciperanno al Festival il Centro Provinciale Istruzione Adulti, il Liceo Scientifico Statale “Belfiore” e l’Azienda Formazione Mantova FOR.MA.

Si concluderà con una manifestazione memorabile la 18ª edizione del Progetto “LAIV – Laboratorio Arti Interpretative dal Vivo”, con il **LAIVin Action 2025**: un festival che riunirà le Scuole superiori e gli Istituti della Lombardia e delle province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola coinvolte nel progetto e che vedrà studenti e studentesse protagonisti di spettacolo dal vivo, laboratori di teatro e musica, offrendo loro l’opportunità di condividere gli estratti dei loro lavori con i coetanei.

Dal 26 al 30 maggio 2025, Casalmaggiore (CR) si trasformerà in un palcoscenico vibrante di creatività e talento giovanile. Il festival LAIVin Action rappresenta il culmine di un percorso formativo intenso e stimolante, che ha permesso agli studenti di esprimere il proprio potenziale artistico e di sviluppare competenze trasversali preziose per il loro futuro.

I due Istituti coinvolti porteranno al Festival delle performance originali che offrono l’opportunità non solo di condividere l’esito performativo di ogni percorso, ma anche il processo laboratoriale che ne è alla base:

- “I.D.” per il Centro Provinciale Istruzione Adulti

- “Juliet&Romeo” per il Liceo Scientifico Statale “Belfiore”
- “Stories - Keep Watching” per l’Azienda Formazione Mantova FOR.MA.

LAIV – Laboratorio Arti Interpretative dal Vivo è un progetto sostenuto da **Fondazione Cariplo**, organizzato e coordinato da **Teatro Magro** e **Teatro Itinerante**, in collaborazione con **Associazione Culturale Etre**, **Cooperativa Sociale Alchemilla** e **Università di Pavia**, nato con l'obiettivo di sostenere la creazione e lo sviluppo di laboratori di arti performative all'interno degli istituti, così da promuovere il protagonismo culturale di studenti e studentesse. **Negli anni il progetto ha coinvolto 42.600 studenti e studentesse, 1750 docenti e oltre 344 scuole di Regione Lombardia.**

Un’iniziativa speciale che ha portato l’arte e la bellezza nel percorso di crescita di tanti ragazzi e che emerge chiaramente nel docufilm “Il magico se”, realizzato da 3 Istituti scolastici parte della comunità LAIVin con l’obiettivo di raccontare il progetto, il cui trailer è visibile al seguente [link](#).

Ora, a 18 anni dalla sua nascita, il Progetto LAIVin vanta un'eredità significativa: i ragazzi che hanno partecipato alle edizioni passate sono diventati adulti che hanno sviluppato percorsi di vita attinenti e rilevanti.

È il caso di Aurora Talassi, oggi Assessora alla Cultura del comune di Sermide e Felonica (MN) : *"L'esperienza con LAIVin ha rappresentato per me un momento formativo fondamentale, che ha acceso la passione per la cultura e l'arte che mi guida ancora oggi nel mio impegno istituzionale. Vedere come i giovani riescano a esprimere la propria creatività attraverso questo progetto continua a essere fonte di ispirazione per il mio lavoro quotidiano."*

“E’ importantissimo dare la possibilità ai ragazzi di esprimere il proprio potenziale creativo. Ognuno ha un talento, ma non sempre i ragazzi hanno occasioni per esprimerlo. I laboratori a scuola sono una grande opportunità, perché danno valore ad un momento importante, che aiuta a crescere, a vincere la paura e l’emozione di salire su un palco, a mettersi in gioco davanti ai compagni. Ecco: mettersi in gioco, nel vero senso della parola, senza competizioni, ma per divertimento, stando insieme agli amici. I laboratori teatrali, musicali o di altre arti dello spettacolo dal vivo non devono essere una competizione, ma devono servire ad esprimere un talento. Poi – chissà – ci sarà anche qualcuno che andrà avanti per quelle strade, ma l’obiettivo principale è di dare a tutti i ragazzi l’opportunità di provare, di cimentarsi, senza pressioni, liberamente” ha commentato **Sarah Maestri**, membro della Commissione Centrale di Beneficenza di Fondazione Cariplo e da sempre impegnata su questi temi.

“In provincia di Mantova, il progetto LAIVin si sta affermando come un'opportunità concreta per valorizzare la voce e la creatività delle nuove generazioni. Le attività teatrali e musicali promosse nelle scuole e negli enti del territorio permettono a studentesse e studenti di esplorare sé stessi e il mondo che li circonda, contribuendo a una cultura più partecipata e inclusiva. Fondazione Cariplo crede nel potenziale trasformativo di questi percorsi e continua a sostenerli con l’obiettivo di rafforzare comunità locali dinamiche, sensibili e pronte ad accogliere il cambiamento.” ha dichiarato Marzia Monelli, rappresentante mantovana della Commissione Centrale di Beneficenza di Fondazione Cariplo.

Il cuore della manifestazione LAVINin Action è rappresentato dalla maratona di spettacoli proposti dagli alunni e alunne frutto dei laboratori attivati durante l'anno scolastico 2024/2025,

proponendo così un'esperienza di arti performative dal vivo. Ma il Festival LAIVin Action è molto di più: è uno spazio che incoraggia il protagonismo dei ragazzi e ragazze ed anche uno spazio di confronto, di dibattito a partire proprio dalle tematiche trattate nei loro spettacoli, di incontro, anche all'insegna delle arti, del teatro e della musica. Uno spazio disteso e creativo per la fruizione degli spettacoli e per diverse attività.

Questa edizione, curata da Teatro Itinerante e Teatro Magro, sarà arricchita sia dalle esibizioni degli studenti sul palcoscenico, sia da **numerose attività creative**, tra cui un laboratorio di street art con l'artista Marco Cerioli per contribuire alla creazione di un murale collettivo nella città, un laboratorio di giornalismo culturale e critica a cura di Giuseppe di Lorenzo di Altre Velocità, un laboratorio di scrittura creativa rap a cura di Renato Frattolillo - in arte Febbo - docente di Hip Hop, un laboratorio di fumetto a cura di Cristian Capone in collaborazione con La Tana del Coboldo, un laboratorio di parkour a cura del personal trainer Alex Cartagini, un laboratorio teatrale e performance outdoor a cura di Teatro Magro, un dj set finale a cura di Ilinx per festeggiare i 18 anni del progetto stesso e varie performance attive negli spazi della città. Il tutto verrà seguito e raccontato su canali social da Bag Magazine, una realtà giovane di content creation e social media management.

Il progetto è sostenuto da Fondazione Cariplo ed è organizzato e coordinato da Teatro Magro e Teatro Itinerante in collaborazione con Associazione Culturale Etre, Cooperativa Sociale Alchemilla e Università di Pavia. Si ringraziano per il prezioso supporto e la fattiva collaborazione Comune di Casalmaggiore, Teatro Comunale di Casalmaggiore, Auditorium Santa Croce, Biblioteca Civica "A.E.Mortara", I.C."G. Diotti", Santa Federici – Coop. Sociale Gruppo Meraki, La Tana del Coboldo, Fondazione Santa Chiara, ZEROdb, Teatro Dei Granelli, Ilinx, Alex Cartagini, Febbo, Ass.ne Culturale Altre Velocità, Marco Cerioli, HAGAM, Bag Magazine.

Per scoprire il programma completo: **www.progettolaivin.it**

Contatti stampa: laivin@fondazionecariplo.it

Note per i redattori:

- Immagini ad alta risoluzione sono disponibili nella cartella e su eventuale richiesta
- Il video documentario è disponibile al seguente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=aN60SBwtaDs&t>