



Pier Mario Vello

Segretario Generale della Fondazione Cariplo.

Pier Mario Vello si laurea in Filosofia Teoretica a Torino e quindi ottiene il Master in Business Administration presso l'Università Bocconi di Milano.

Nella sua carriera lavorativa, che lo ha portato ad occupare posizioni di direttore generale e amministratore delegato in importanti aziende nazionali e internazionali, oltre ai temi economici ha approfondito quelli dell'apprendimento cognitivo, delle dinamiche della creatività nei gruppi e degli aspetti valoriali nei gruppi.

Nel corso delle sue ricerche ha sviluppato il modello di gestione e coesione creativa nei gruppi basato sui valori organizzativi e, in campo lavorativo, si è distinto per il significativo apporto nel promuovere una migliore comprensione tra le persone, ottenendo riconoscimenti internazionali.

È membro del Consiglio di Amministrazione dell'Università Bocconi.

È consigliere della Fondazione Giordano dell'Amore operante nel settore del Microcredito,

È consigliere della SINLOC, società attiva nell'advisory ed equity investment per la realizzazione di infrastrutture in partenariato pubblico-privato.

È consigliere in Filerete, acceleratore di start up in campo scientifico.

È membro del Governing Council dell'European Foundation Center e consigliere del suo Management Committee.

Ha lanciato a livello europeo alcune iniziative nel campo della filantropia, tra cui: lo *European Forum on Scientific Research*, lo *European Learning Lab*, il *Tiepolo Programme*.

Ha pubblicato con FrancoAngeli Editore:

L'impresa del terzo millennio (1995),

Da reattivi a creativi (1995),

La direzione per politiche creative (1997),

Il percorso strategico creativo (2000),

Fondazioni di origine bancaria: innovazione ed evoluzione (2009),

Managerialità delle fondazioni di origine bancaria (2011).

In uscita nel 2013 *La società generosa*.

Attivo nella ricerca poetica, ha pubblicato i testi di poesia: *Itinerari atletici. Poesie del corpo e del distacco* (Manni Ed. 2010); *Utopia di una margherita* (Arcolaio Ed. 2011); *La casa sonora* (Arcolaio Ed. 2011).