



Chi siamo:

Tommaso Sacchi

Nato a Milano nel 1983. Vive e lavora a Firenze. Curatore, organizzatore culturale e consulente nel campo della creatività e della produzione artistica. È docente di Elementi di Comunicazione e Giornalismo per i corsi di laurea in Arti Visive e Fashion Design presso l'Accademia di Belle Arti A. Galli di Como e di Exhibition Planning and Management per il Master internazionale in Arts Management dell'Istituto Europeo di Design di Firenze. È responsabile della Segreteria Cultura del Comune di Firenze. È invitato - come fondatore e membro del gruppo 'the Tomorrow'- alla 56° Esposizione internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, curata da Okwui Enwezor. È stato curatore del programma dell'Estate Fiorentina 2014. È stato coordinatore della campagna nazionale #piumusicalive per l'agevolazione delle procedure per la produzione di performing arts in contesti di medio-piccola dimensione. Ha co-curato, insieme al gruppo The Tomorrow, nell'anno 2014, un progetto artistico e una serie di incontri pubblici per la 8° Biennale di Berlino e per la 14° Biennale di Architettura di Venezia. È stato invitato per l'estate 2014 come curatore in residenza presso la Friche la Belle de Mai di Marsiglia. È stato consulente per le arti dello spettacolo e ha diretto l'ufficio progettuale dell'Assessorato Cultura, Moda e Design del Comune di Milano (AA. 2011-2013). È stato invitato come guest lecturer presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, alla Domus Academy di Milano, la NABA Nuova Accademia di Belle Arti e all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Ha diretto diverse rassegne ospitate presso alcuni tra i principali teatri milanesi, tra i quali l'Auditorium di Milano e il Teatro dal Verme. È cultural contributor del mensile VITA.

LIS LAB Performing Arts

LIS nasce nel 1999 a Milano e muove a Meina (NO) nel 2011. Svolge prevalentemente attività di ricerca teatrale e artistica attraverso la produzione e la circuitazione degli spettacoli del gruppo LIS, a questa attività affianca l'organizzazione di festival e rassegne multimediali e il coordinamento e gestione di spazi per l'arte (pittura, scultura, video installazioni, fotografia, musica, teatro). L'interazione con il pubblico e l'interdisciplinarietà sono il punto centrale della sperimentazione della compagnia che molto spazio dedica in parallelo, alla formazione e alla didattica. La Direzione artistica del LIS è di Antonella Cirigliano e Daria Tonzig che, insieme o autonomamente, progettano e producono laboratori e performances. L'Associazione dirige il Festival Villaggio d'Artista, una sezione di "PerCorpi Visionari", Progetto Interreg di Cooperazione Transfrontaliera Italia Svizzera con capofila la Fondazione Teatro Coccia di Novara.

Teatro sull'Acqua

Il festival "Il Teatro sull'Acqua – Incontri internazionali di teatro e parola del Lago Maggiore" è organizzato dall'associazione F2R di Arona sotto la direzione artistica di Dacia Maraini. Il progetto culturale nasce nel 2011 in partenariato con il Teatro San Materno di Ascona e si caratterizza come primo festival Italo-Svizzero del Lago Maggiore. Il Teatro sull'Acqua promuove l'affascinante visione di coniugare la cultura con l'elemento caratteristico di questo territorio: l'acqua.

Cardine del progetto culturale è il coinvolgimento attivo e partecipato della comunità locale nella proposta artistica attraverso il volontariato culturale, il protagonismo giovanile, le produzioni teatrali sull'acqua create con gli abitanti del territorio, la formazione di un nuovo pubblico attraverso la stagione di teatro ragazzi invernale SabatInFaMigIAteAtRo, la formazioni di giovani operatori culturali.

Lo scopo di questa azione culturale è avvicinare un nuovo pubblico alla cultura, promuovere la cultura, promuovere il territorio, sperimentare una proposta innovativa e attraente in campo culturale, creare cittadinanza culturale.



Il progetto **CROSS** è stato realizzato in collaborazione con **Fondazione Cariplo**, tra le realtà filantropiche più importanti del mondo con oltre 1000 progetti sostenuti ogni anno per 144 milioni di euro e grandi sfide per il futuro.

Giovani, benessere e comunità le tre le parole chiave che ispirano oggi l'attività della Fondazione.

"Dalla coesione tra le persone parte la nostra piccola rivoluzione - Giuseppe Guzzetti, Presidente - perché ciascuno dia il proprio contributo per fondare il futuro della nostra società su quei principi di solidarietà e di innovazione sociale che sono alla base dell'operato di Fondazione Cariplo" #conFondazioneCariplo.

Curatore CROSS: Tommaso Sacchi

Direzione artistica Villaggio D'Artista/ LIS: Antonella Cirigliano

Coordinamento organizzativo e Amministrazione: Annalisa Recchia

Organizzazione: Michela Caretti, Manuel Morisetti, Laura Vignati

Produzione: Manuel Morisetti

Comunicazione social CROSS: Laura Vignati, Giacomo Pisani

Tecnica: Fabrizio Orlandi

Project Manager progetto CROSS: Lucia De Rienzo

Referente CROSSAward: Manuel Morisetti

Coordinatore Giuria popolare: Giacomo Pisani

Web master: Giacomo Pisani, Simone Bertinotti

Immagine Coordinata/ Grafica: Barbara Dapas

Formazione Giuria Popolare a cura di Tommaso Sacchi, Antonella Cirigliano

Volontariato culturale e progetti scuole a cura di Teatro Sull'Acqua in collaborazione con Vedogiovane:

referente Luca Petruzzelli e Matteo Miglio

Info e Contatti

CROSS

www.crossaward.com

info@crossaward.com

LIS LAB Performing Arts

Sede operativa:

Biblioteca Civica "Pietro Ceretti" di Verbania, Via Vittorio Veneto 138, 28922, Verbania (VB)

Info line: + 39 388 2579939

www.associazione-lis.com / associazionelis@gmail.com

www.corpivisionari.eu

Ufficio Stampa LIS: Annalisa Recchia e Laura Vignati - associazionelis@gmail.com - + 39 388 2579939

Ufficio Stampa CROSS: Casi Umani – ufficiostampa@casiumani.it - +39 02 540202.12