



COMUNICATO STAMPA

“1001 storie di risveglio e cultura” #Raise2Rise

Fondazione Cariplo lancia una sfida: la nuova geografia emersa dal Progetto Distretti culturali diventa ispirazione per un nuovo racconto della cultura, dei territori e dello sviluppo sociale.

**Presentazione del Progetto Distretti culturali
e dell’iniziativa “1001 storie di risveglio e cultura”,
con la partecipazione del Presidente di Fondazione Cariplo, Giuseppe
Guzzetti, e dello scrittore Marco Missiroli,
il 16 febbraio alle Gallerie d’Italia (Milano), ore 11.00**

La cultura merita un nuovo racconto.

Per questo, “1001 storie di risveglio e cultura” non sarà solo la presentazione di un progetto, ma il lancio di un messaggio che vuole farsi sentire nel nostro dibattito pubblico: la cultura può costruire davvero una nuova geografia dell’impegno e un reale meccanismo di valore.

La presentazione vuole condividere alcuni risultati del Progetto Distretti culturali, che ha permesso negli ultimi anni di creare forti legami tra cultura, persone e attività produttive di 6 importanti territori lombardi e sottolineare nuove modalità per relazionarsi con i propri pubblici. Modalità che non si servono unicamente della comunicazione istituzionale, ma anche e soprattutto della *narrazione* delle persone.

Saranno le persone infatti, abitanti dei distretti culturali e non, ad essere protagoniste di questo evento “1001 storie di risveglio e cultura”, chiamate a condividere le loro “*narrazioni*” di risveglio, cultura e scoperta.

Raccontare gli esiti di un progetto e il futuro dei luoghi dove abitiamo, attraverso 18 video-storie che rivelano le sfide e le emozioni di chi ha vissuto in prima persona, e fatto vivere attraverso il proprio impegno, il rapporto tra cultura e sviluppo, all’interno di un ecosistema narrativo che valorizza *identità e relazioni*.

I video-racconti – che saranno mostrati nel corso dell’evento – insieme all’ecosistema del racconto, lanceranno poi la “call to action” #Raise2Rise che vivrà attraverso i social media da febbraio a settembre 2015, alla quale ognuno potrà partecipare, raccontando la propria storia di risveglio e cultura. I distretti culturali diventeranno fonte di ispirazione affinché ognuno possa trasformare il proprio contesto in una nuova geografia di vita.

Il progetto Distretti Culturali

Web

<http://www.distretticulturali.it>

YouTube

https://www.youtube.com/channel/UCznm_S9owlaCTUIFI3TempA

Facebook

<https://www.facebook.com/DistrettiCulturaliFondazioneCariplo>

Twitter

<https://twitter.com/dculturali>

Pinterest

<http://www.pinterest.com/dculturali/>

Le foto del progetto su Flickr

<https://www.flickr.com/photos/130611264@N08/>

Presskit

http://storyfactory.it/DistrettiCulturali/Distretti_Culturali-presskit.zip

Il Progetto Distretti culturali prende il via nel 2005 da un'idea di Fondazione Cariplo. Dopo una lunga fase di progettazione, ingaggio e selezione nascono - tra il 2009 e il 2010 - 6 Distretti Culturali: Valle Camonica, "Dominus. Oltrepò Mantovano", "Le Regge dei Gonzaga", "Distretto Culturale di Monza e Brianza", "Distretto Culturale della Provincia di Cremona", "Distretto Culturale della Valtellina".

Per "distretto culturale" si intende un'area geografica in cui gli enti e la comunità condividono e realizzano percorsi di valorizzazione culturale e costruiscono nuove vie di sviluppo. Con il Progetto Distretti culturali - iniziativa unica in Italia - la Fondazione ha scelto di sperimentare un processo che punta a creare nuove opportunità di crescita sociale e occupazione a partire dalle risorse della Cultura e del Paesaggio.

Fondazione Cariplo lancia oggi una nuova modalità di comunicazione per il Progetto Distretti culturali: la narrazione di una nuova geografia culturale attraverso i social media e una piattaforma digitale dedicata.

Gli investimenti del Progetto Distretti culturali

Distretto culturale	Investimenti	AZIONI
Valcamonica	11.554.000,00	36
Oltrepo Mantovano	10.695.696,00	28
Regge dei Gonzaga	5.722.280,58	23
Monza e Brianza	7.876.798,00	13
Cremona	9.910.403,00	11
Valtellina	8.290.000,00	12
TOTALI	54.049.177,58	123

AGENDA

- **10.30 – Accredito dei partecipanti**
- **11.00 / 12.30 – Evento** di presentazione e lancio dell’iniziativa “1001 storie di risveglio e cultura”, con la partecipazione di Giuseppe Guzzetti, Presidente di Fondazione Cariplo, e dello scrittore Marco Missiroli, il 16 febbraio alle Gallerie d’Italia (Milano)

Fondazione Cariplo

Fondazione Cariplo è un soggetto filantropico che concede contributi a fondo perduto alle organizzazioni del Terzo Settore per la realizzazione di progetti di utilità sociale.

Fondazione Cariplo opera in quattro aree: Ambiente, Arte e Cultura, Ricerca Scientifica, Servizi alla Persona. I contributi sono assegnati prevalentemente al territorio lombardo, ma anche ad iniziative di carattere internazionale.

www.fondazionecariplo.it

Storyfactory

Storyfactory - che cura l’operazione di storytelling del Progetto Distretti culturali - è la prima realtà italiana di narrazione d’impresa che unisce esperti di apprendimento organizzativo e marketing narrativo con un gruppo di professionisti di comunicazione visiva, curatori d’arte contemporanea e di progetti editoriali.

Un team di professionisti per aiutare i brand a esprimere la propria identità e il proprio capitale narrativo.

www.storyfactory.it

Marco Missiroli

Marco Missiroli è nato a Rimini nel 1981 e attualmente vive a Milano. Ha pubblicato *Senza coda* (Fanucci 2005; premio Campiello opera prima), e per Guanda *Il buio addosso* (2007), *Bianco* (2009; premio Comisso e premio Tondelli), *Il senso dell’elefante* (2012; premio Campiello Giuria dei Letterati, premio Bergamo, premio Vigevano). Il suo nuovo romanzo è *Atti osceni in luogo privato* (Feltrinelli, 2015). I suoi libri sono tradotti in Europa e negli Stati Uniti. Scrive per il Corriere della Sera.

I Distretti Culturali

Distretto culturale di Cremona

Il distretto parte da un progetto ampio e diversificato sul territorio cremonese per poi focalizzarsi strategicamente sul tema della liuteria. Gli attori del territorio stanno collaborando per costruire un polo di formazione musicale di livello internazionale che si occupi di temi tra loro connessi che vanno dalla musicologia all'ingegneria del suono, dalle masterclass per musicisti al restauro degli strumenti e all'arte liutaria. Si rilancia la grande tradizione di artigianato musicale del territorio, che vanta nomi come Stradivari, Amati e Guarneri, recentemente riconosciuta dall'Unesco e ancora oggi alimentata da un'importante filiera produttiva e dal nuovo Museo del Violino.

Ente capofila: Provincia di Cremona

www.distrettoculturaleprovinciacremona.it

Distretto culturale di Monza e Brianza

Il distretto opera in un'area vasta e urbanizzata interagendo con un tessuto produttivo e dinamico e creativo, attraverso programmi di formazione e servizi per stimolare l'imprenditorialità del capitale umano e sostenere l'avvio di imprese creative. Il restauro e recupero, secondo criteri di conservazione programmata, di beni architettonici che spaziano dalle Ville di Delizia all'archeologia industriale rappresenta un elemento strategico di questo distretto culturale che punta a qualificare le attività di conservazione del patrimonio artistico attraverso corsi di formazione e una struttura permanente in grado di offrire consulenza e accompagnamento.

Ente capofila: Provincia di Monza e Brianza

www.distrettoculturale.mb.it

Distretto culturale di Valle Camonica

Il distretto ha investito le sue energie nella costituzione di laboratori in cui professionisti e artisti affermati hanno lavorato insieme a team di giovani locali per ideare, sperimentare e avviare progetti per la valorizzazione del territorio. Lo spazio dedicato all'espressione artistica e alla comunicazione multimediale è stato notevole e ha permesso al territorio di aprirsi e confrontarsi con stimoli e conoscenze provenienti da grandi maestri. La Valle Camonica è stata attraversata da un fermento creativo in grado di rinnovare le pratiche consolidate d'interpretazione e valorizzazione del patrimonio artistico, etnografico e paesaggistico, dalla preistoria alla contemporaneità. Un apposito programma di sostegno e servizi innovativi per la cultura, l'artigianato artistico e il turismo punta a capitalizzare questa vivacità favorendo l'avvio e la crescita di imprese giovanili.

Ente capofila: Comunità montana della Valle Camonica

www.vallecamicacultura.it

Distretto culturale dell'Oltrepò mantovano

Il distretto eredita e completa un lungo processo di coesione territoriale che ha facilitato la condivisione di prospettive di sviluppo basate sulla valorizzazione della cultura rurale e del paesaggio agrario. Al drammatico terremoto del 2012 il distretto ha reagito riorganizzando

le risorse e rilanciando il pieno recupero e i restauri previsti del complesso Polironiano di San Benedetto Po – sede del museo delle tradizioni produttive - e di beni di architettura civile e di bonifica del primo Novecento, rinnovando una storia che da Matilde di Canossa sino alla Rivoluzione industriale e ai giorni nostri è stata caratterizzata da un rapporto profondo col fiume Po e la Natura.

Ente capofila: Consorzio dei comuni dell'Oltrepò mantovano
www.oltrepomantova.it

Distretto culturale Regge dei Gonzaga

Il distretto si sviluppa a macchia di leopardo sul territorio tra Mantova e Sabbioneta avendo come matrice identitaria l'eredità della dinastia dei Gonzaga che dal 1328 al 1707 ha dominato quell'area, esprimendo - soprattutto nel corso del '500 - la propria magnificenza nell'arte, nell'architettura, nel gusto e nei costumi. La rete del distretto include palazzi, ville, teatri, mura, torri e chiese, un nuovo centro universitario per la conservazione preventiva e imprese edili specializzate in manutenzione dei beni con cui programmare opere di valorizzazione, creazione di conoscenza e divulgazione.

Ente capofila: Associazione Regge dei Gonzaga
www.reggedeigonzaga.it

Distretto culturale della Valtellina

Il distretto, partendo dai terrazzamenti sul versante retico, rilancia i borghi e i luoghi di passaggio dei secoli passati quando la Valtellina era una delle principali vie di comunicazione tra l'Italia e l'Europa. Esperti di storia dell'arte ed educatori, da una parte, e ordini professionali di architetti, ingegneri, geologi e agronomi dall'altra, hanno unito le forze per ricostruire il valore di itinerari e paesaggi che, attraverso sessanta chilometri percorribili sia a piedi che in bicicletta tra vigne, boschi e borghi, collegano il lago di Como con il Trenino Rosso del Bernina e i sentieri storici svizzeri che portano in Engadina e al lago di Costanza.

Ente capofila: Fondazione di Sviluppo Locale
www.distrettoculturalevaltellina.it

Per informazioni:

Bianca Longoni
Ufficio Stampa Fondazione Cariplo
biancalongoni@fondazionecariplo.it
02 62 39 405
347 40 16 851

Claudio Branca
Referente Progetto Distretti Culturali per Storyfactory
claudio.branca@storyfactory.it
339 78 88 662