

Bando con scadenza 28 giugno 2019

LAIVIN

BANDI 2019. ARTE E CULTURA

Fondazione
CARIPLO

TUTE SERVARE MUNIFICE DONARE · 1816



LAIVIN

1. PREMESSA

Il bando è emesso dall'Area Arte e Cultura di Fondazione Cariplo nell'ambito della linea "Partecipazione culturale e coesione sociale"; fa parte del Progetto "LAIVin – Laboratorio delle Arti Interpretative dal Vivo".

2. IL CONTESTO

Il sistema scolastico italiano, e in particolare il secondo grado della scuola secondaria, è caratterizzato da curricula che, spesso ricalcando modelli tradizionali, escludono discipline essenziali per la crescita della persona. Tra queste prendono rilievo musica e teatro: linguaggi autonomi, dotati di un proprio potenziale semantico, proprie strutture morfologiche, proprie funzioni personali e sociali che, al pari di altri linguaggi (quello letterario, della matematica ecc.), si preoccupano di descrivere, comprendere, risolvere o esorcizzare i problemi che l'uomo, in un determinato contesto storico, percepisce come rilevanti.

L'educazione alle arti performative avviene attraverso la pratica laboratoriale e la fruizione di prodotti culturali: quanto più l'offerta culturale è capillare e in grado di raggiungere i giovani nei contesti dove vivono e si formano, tanto più essa sarà efficace. Da questo punto di vista i territori decentrati risultano svantaggiati rispetto ai capoluoghi cittadini, con una conseguente ineguaglianza di opportunità per gli studenti, a seconda dei contesti di appartenenza.

Il progetto LAIVin, erede dell'esperienza più che decennale di LAIV, intende rafforzare ulteriormente la capillarità dei laboratori nel territorio di riferimento di Fondazione Cariplo e condurre a un coinvolgimento sempre maggiore del mondo della scuola nella progettazione culturale del territorio.

3. GLI OBIETTIVI

Il progetto LAIVin sostiene la pratica e la fruizione della musica e del teatro nelle scuole secondarie di secondo grado al fine di promuovere:

- la maturazione, da parte degli studenti, di competenze musicali e teatrali e di competenze chiave di cittadinanza;
- l'avvicinamento del giovane pubblico ai linguaggi artistici contemporanei;

- la partecipazione attiva dei giovani nello sviluppo di progetti culturali sui territori.

Il progetto LAIVin punta inoltre a favorire:

- lo sviluppo, da parte del personale docente e amministrativo, di risorse professionali e competenze relative a metodologie didattiche e prassi organizzative, gestionali, valutative volte a radicare i laboratori nella vita di istituto, integrarli nella didattica e dare loro continuità;
- il rafforzamento di sinergie tra scuole ed enti locali, organizzazioni culturali, imprese e cittadini in un'ottica sia di sostenibilità economica dei laboratori che di condivisione delle iniziative.

4. LE LINEE GUIDA

Attraverso il presente bando, inserito all'interno del Progetto LAIVin, Fondazione Cariplo assegna contributi per progetti riguardanti l'attivazione di uno o più laboratori musicali, teatrali e di teatro musicale di durata biennale coerenti il "Format", il modello didattico di riferimento.

Oltre a chiarire le sfere in cui si esercita il valore formativo delle arti performative, il Format fornisce una serie di linee guida per la realizzazione dei laboratori: la lettura integrale di tale documento (disponibile sul sito www.progettolaivin.it nella sezione Format e scaricabile al link <https://bit.ly/2OdUyx>) è indispensabile ai fini della presentazione della domanda di contributo.

Senza pretesa di esaustività, si richiamano qui i punti salienti del Format:

a) l'educazione alle arti performative:

- consente alle persone di disporre di una risorsa primaria all'interno del proprio bagaglio culturale;
- facilita i processi di apprendimento;
- sostiene la maturazione di competenze disciplinari, specifiche della musica e del teatro (spendibili anche in contesti diversi da quello performativo) e delle "competenze chiave di cittadinanza";

b) le linee guida:

- il laboratorio, curricolare o extracurricolare, deve essere incluso nel Piano dell'Offerta Formativa (POF) dell'istituto e concretamente integrato nel curriculum scolastico;
- il laboratorio deve essere realizzato in collaborazione con enti musicali e/o teatrali esperti nella formazione di adolescenti: i docenti curano gli aspetti didattici e organizzativi, gli operatori conducono il laboratorio, mentre il monitoraggio e la valutazione vengono svolte insieme;
- il laboratorio deve essere coordinato da una équipe di docenti (che, nel caso del laboratorio curricolare, coincide con il consiglio di classe), tra i quali uno svolge il ruolo di referente per la Fondazione e partecipa alle attività di formazione previste dal progetto LAIVin;
- gli studenti devono essere il più possibile protagonisti del percorso, e quindi essere coinvolti nella scelta del contenuto e nella realizzazione delle varie attività connesse con il laboratorio: comunicazione, relazioni con stakeholder locali e con Antenne LAIVin, raccolta fondi, ecc.
- il laboratorio deve essere oggetto di comunicazione tra la scuola e il territorio di riferimento: enti locali, organizzazioni culturali, imprese e cittadini.

4.1 SOGGETTI DESTINATARI

Il bando si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado che hanno sede in Lombardia e nelle province di Novara e del Verbano-Cusio-Ossola.

Relativamente ai requisiti di ammissibilità formale, si rimanda a quanto riportato nella Guida alla presentazione, comune a tutti i bandi della Fondazione. In particolare, si ricorda che:

- non è ammessa la presentazione di più di una richiesta di contributo per ciascuna edizione del bando;
- non possono presentare domanda gli Istituti già beneficiari di contributo biennale sulle edizioni precedenti del bando LAIVin.

4.2 PROGETTI AMMISSIBILI

Saranno considerati ammissibili alla valutazione di merito i progetti con i seguenti requisiti:

- presentati in collaborazione con uno o più enti musicali o teatrali;
- aventi durata biennale e con data di avvio delle attività non precedente a 01/09/2019;
- previsione di costi per investimenti ammortizzabili (adeguamento funzionale, messa in sicurezza o a norma di immobili, allestimento, acquisto di arredi e attrezzature, ecc.) non superiori al 30% dei costi totali del progetto;
- destinazione di risorse, nella misura massima del 30% dei costi complessivi, alla retribuzione del personale della scuola (strutturato e non strutturato, docente e non docente) per le ore prestate a servizio del progetto e in aggiunta rispetto alla normale attività didattica o di servizio;
- richiesta complessiva di contributo non superiore al 60% dei costi complessivi previsti e comunque non superiore a 6.000 euro.

I progetti presentati potranno comprendere:

- uno o più laboratori di musica, teatro o teatro musicale;
- sia laboratori curricolari sia extracurricolari.

Sono considerati ammissibili i costi relativi alle seguenti voci di spesa, nel rispetto dei massimali ove previsti:

Cod.	Voce del piano economico di progetto	Massimale
A2	Ristrutturazione, manutenzione, restauro di immobili	30% dei costi totali
A3	Acquisto di beni e attrezzature	
A4	Altri costi ammortizzabili	
A5	Personale strutturato	30% dei costi totali
A6	Personale non strutturato	
A7	Prestazioni professionali di terzi	
A8	Materiale di consumo	
A9	Spese correnti	
A10	Altre spese gestionali	

Note:

- A2 *Ristrutturazione, manutenzione, restauro di immobili*
Sono ammessi i costi per interventi di adeguamento dello spazio destinato al laboratorio, purché questo si trovi all'interno dell'edificio scolastico (ad es. interventi di insonorizzazione o altri adeguamenti strutturali attinenti al laboratorio).
- A3 *Acquisto di beni e attrezzature*
Sono ammessi i costi per acquisto di arredi, strumenti, attrezzature e/o allestimenti, purché siano direttamente riferibili al laboratorio e riguardino uno spazio interno all'edificio scolastico.
- A5-6 *Personale strutturato e non strutturato*
Nel piano economico devono essere destinate risorse alla retribuzione del personale strutturato e non strutturato, docente e non docente, per le ore prestate a servizio del progetto e in aggiunta rispetto alla normale attività didattica o di servizio.
- A9 *Spese correnti*
Sono ammessi i canoni di affitto relativi alle sale che ospitano il laboratorio e/o l'esito finale se esterne all'edificio scolastico.

I progetti dovranno prevedere un cofinanziamento nella misura minima del 40% dei costi complessivi previsti. L'Istituto proponente potrà ricorrere a risorse proprie (es. fondi di incentivazione, fondi per l'autonomia scolastica, fondi di Istituto, fondi ministeriali per l'alternanza scuola-lavoro, ecc.) e/o a risorse messe a disposizione da soggetti terzi (per es. contributi delle famiglie, di enti locali, di sponsor privati, fondi raccolti tramite crowdfunding, ecc.).

4.3 CRITERI

In sede di valutazione di merito sarà verificata la coerenza con le linee guida del Format e la presenza di una strategia finalizzata a integrare il laboratorio nel curriculum dell'Istituto.

Sarà inoltre considerato premiante:

- che i progetti siano presentati da scuole che non hanno partecipato ai bandi del Progetto LAIV nel periodo 2006 - 2014;
- che i progetti dimostrino collaborazioni attive con altri attori del territorio che siano in grado di supportare in varie forme la continuità dei laboratori.

5. BUDGET DISPONIBILE

Il budget complessivo del presente bando ammonta a 240.000 euro.

6. COMUNICAZIONI E INFORMAZIONI

Gli istituti proponenti si impegnano, in caso di assegnazione di un contributo, a partecipare alle iniziative previste dal progetto LAIVin nel corso del biennio al fine di consolidare l'esperienza maturata e le conoscenze acquisite, e che riguardano in particolare:

- la formazione del personale docente e amministrativo: orientativamente, l'impegno richiesto può essere quantificato in circa 40 ore (20 ore all'anno) per i docenti referenti e in complessive 10 ore per i responsabili amministrativi di ciascun Istituto;
- la promozione di reti territoriali e la partecipazione agli "eventi di matching", incontri tra scuole, enti pubblici e privati volti a promuovere la collaborazione tra le scuole, gli operatori culturali, le amministrazioni locali e le aziende, nell'ottica di favorire la continuità dei laboratori;
- la fruizione di spettacoli inseriti in palinsesti territoriali da parte degli studenti.

Gli istituti beneficiari si impegnano inoltre a partecipare ogni anno al festival "LAIVin Action", che sarà organizzato per dare visibilità agli esiti performativi e facilitare lo scambio di esperienze tra le scuole partecipanti, e a collaborare nella comprensione delle esperienze laboratoriali e nell'analisi dei risultati progettuali. A richiesta della Fondazione e/o delle Antenne LAIVin, pertanto, forniranno gli indirizzi mail dei partecipanti al progetto (dirigente, docenti coinvolti, studenti) per consentire la somministrazione di questionari e la realizzazione di interviste.

Il presente testo del bando è scaricabile dal sito web di Fondazione Cariplo (www.fondazionecariplo.it).

La Fondazione, in quanto soggetto privato, non è tenuta all'osservanza di procedure di evidenza pubblica e ha la facoltà di non assegnare in tutto o in parte il budget previsto.

Fondazione
CARIPLO

TUTE SERVARE MUNIFICE DONARE · 1816

