

L'Associazione per l'arte contemporanea **Reporting System** in partenariato con l'Associazione culturale **Sintetico** in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'**Università Milano - Bicocca** presentano **Milanofficine**



**Milanofficine** è un progetto di arte contemporanea rivolto alle nuove generazioni che intende evidenziare il rapporto che intercorre tra pratiche artistiche e sfera pubblica. E' un network di artisti, gruppi di progettazione e associazioni culturali che opera in una prospettiva di partecipazione e trasversalità, che realizza workshop, seminari, progetti interdisciplinari in diretta relazione con il territorio milanese e i suoi abitanti. Particolare attenzione è rivolta all'analisi di specifici linguaggi artistici prossimi alla sensibilità giovanile quali le **tecniche audiovisive**, la **graphic novel**, la **scrittura creativa** e la **pratica interculturale**, riflettendo su temi di attualità quali l'identità territoriale, il dialogo interculturale, la coesione sociale, così come l'incidenza delle problematiche globali a livello locale. Il progetto si inserisce in un contesto strategico di trasformazioni dell'area metropolitana di Milano interessando punti cruciali e irrisolti nello sviluppo urbanistico e sociale della città. Uno degli obiettivi del progetto è la creazione di uno spazio di ricerca, dedicato alle attività che **Milanofficine** intende implementare nei prossimi anni; un'occasione di confronto e di elaborazione da condividere con realtà dinamiche e consolidate sul territorio metropolitano di Milano nel settore della ricerca artistica contemporanea. **Milanofficine** nasce dalla sperimentazione di una modalità di relazione e scambio fra Reporting System, realtà consolidata nel settore della public art, e Sintetico, giovane associazione di cultural planning. Il programma si struttura in quattro progetti che si articolano sul territorio milanese e due workshop gestiti dal Dipartimento di Sociologia dell'Università Milano-Bicocca che ne monitorerà l'efficacia e l'incidenza sociale.

I processi attivati dal progetto Milanofficine verranno documentati in una pubblicazione a cura di **Gabi Scardi** che ne seguirà gli sviluppi dalle fasi iniziali.

I workshop sono a cura di:

#### **Officinadisegni e Manufatti Audiovisivi**

L'associazione propone, all'interno dell'Istituto Comprensivo Statale Iqbal Masih di Milano (zona Baggio), due laboratori di introduzione al **linguaggio del fumetto e dell'animazione**, *officinadisegni StreetLAB*, a cura dell'artista **Sara Migneco**; due corsi propedeutici e "pratici", caratterizzati dall'utilizzo di esempi concreti nell'illustrazione fumettistica e nell'illustrazione 2D, canali privilegiati di comunicazione con il mondo dei giovanissimi. L'artista creerà occasioni di riflessione su temi che riguardano la vita del quartiere, consolidando nei ragazzi l'ipotesi che il proprio talento possa essere utilizzato come possibile via di fuga da situazioni difficili.

**manuvideo.altervista.org**

#### **Reporting System**

*Playing With Pamuk (PWP)*, progetto di **Gennaro Castellano**, nasce dall'osservazione delle dinamiche che investono la nostra società, quali l'incontro-scontro tra culture e le difficoltà di capire e relazionarsi con l'altro. Pensato all'interno del distretto di Zona 9 del Comune di Milano, l'intervento d'arte contemporanea si propone di impiegare la **pratica**

**interculturale**, come opportunità per sviluppare la creatività inserendo il dialogo interculturale nella discussione pubblica. Scopo della progettazione è coinvolgere il quartiere e la comunità, misurandone il grado di mixofobia e di mixofilia, porgendo particolare attenzione verso le istanze giovanili.  
[www.reportingsystem-arte.net](http://www.reportingsystem-arte.net)

### Sintetico

Sintetico propone un intervento artistico all'interno del quartiere periferico di Quarto Oggiaro, *sintetico@LAB*, che coinvolgerà una casa-famiglia che ospita ragazze adolescenti vittime di disagi familiari. Le ospiti della comunità sono invitate a partecipare ad un laboratorio di **tecniche audiovisive**, a lavorare a stretto contatto con un regista-documentarista, **Francesco Cannito**, che le seguirà nella realizzazione di un documentario girato all'interno della struttura. Il laboratorio assumerà i connotati di un'attività stimolante e non invasiva, una modalità aperta ed in continua trasformazione, un'occasione di confronto e interazione.  
[www.sintetico.org](http://www.sintetico.org)

### LAC - Liceo Artistico Statale Caravaggio

Il Liceo Artistico Caravaggio di Milano propone *Social Communication Project*, un laboratorio di **scrittura creativa e grafica sociale** gestito da **Pasquale Campanella**, artista e docente, che vedrà coinvolto un gruppo di studenti in un intervento artistico di comunicazione sociale pensato per la Zona 2, luogo emblematico per la complessità del tessuto sociale. Al workshop verrà affiancato **Iacopo Seri**, giovane artista (Master IUAV 2010), al fine di fornire una testimonianza metodologica concreta di approccio allo spazio pubblico attraverso un'originale elaborazione artistica. Il laboratorio è finalizzato alla stesura di slogan significativi, alla realizzazione di una strategia di comunicazione che inviti il pubblico e il quartiere a riflettere su urgenti temi di attualità e più in generale sul ruolo che assume la comunicazione oggi.  
[www.liceocaravaggio.com](http://www.liceocaravaggio.com)

### Università Milano - Bicocca

Presso il dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università Milano - Bicocca verranno attivati due workshop seguiti dalla Professoressa **Marianna D'Ovidio**, che avranno lo scopo di monitorare ogni singolo laboratorio e l'apparato culturale complessivo. Il monitoraggio di Milanofficine, elemento di innovazione in un progetto di arte contemporanea, è parte integrante della strategia di intervento.  
[www.unimib.it](http://www.unimib.it)

#### reportingsystem

Via Cola Montano 28, Milano  
[info@reportingsystem-arte.net](mailto:info@reportingsystem-arte.net)  
tel:026688933  
[www.reportingsystem-arte.net](http://www.reportingsystem-arte.net)



C.so Vercelli 5, Milano  
[info@sintetico.org](mailto:info@sintetico.org)  
tel:0248007164  
[www.sintetico.org](http://www.sintetico.org)

con il patrocinio di



con il contributo di



con il sostegno di



Fondazione Johnson-Johnson

con il supporto di



#### Ufficio stampa

Rosa Carnevale  
[rosa.carnevale@hotmail.it](mailto:rosa.carnevale@hotmail.it)  
[ros.carnevale@gmail.com](mailto:ros.carnevale@gmail.com)  
Mobile: +39 3391746312