

Titolare della proposta	Titolo del progetto	Breve descrizione
Agostoni Giovanna	ripensarte.it	Ripensare il ciclo di produzione e fruizione delle opere d'arte nel contesto digitale-mobile per offrire prodotti e servizi nati dall'incontro di tecniche tradizionali e digitali. Creare un habitat lavorativo che coinvolga tutto il corpo del creativo e oggetti.
Albano Debora	Lapisly	Arte e creatività per i nativi digitali, opere d'arte per la prima volta animate e interattive, da esplorare come se fossero paesaggi magici: è questa la proposta della casa editrice digitale Lapisly, all'esordio con il libro-applicazione per iPad ExplorArt Klee - L'Arte di Paul Klee, per Bambini
Aracne Mattia	CICERO	CICERO è l'assistente personale che ti guida alla scoperta dell'arte e della cultura intorno a te! Sarà capace di dialogare e rispondere alle tue domande con una semplice conversazione sulle più comuni app di messaggistica, suggerirti tutte le attività basandosi sui tuoi gusti e supportarti a 360° nella tua esperienza.
Battaglini Giulia	Go Festival	Go Festival è il buono regalo dedicato al mondo della cultura. Offre un servizio inedito sulla base di un prodotto che già esiste nel mercato: il festival, l'evento. Costruisce su tale prodotto una nuova confezione per immetterlo nel mercato con un uso differente: il regalo
Bergonzini Stefano	Museyoum	Il primo sistema che integra l'intelligenza artificiale a conoscenze storico-artistico-culturali per costruire relazioni semantiche tra mostre, eventi, opere e contesti, offrendo al visitatore più chiavi di lettura personalizzate e interattive ampliandone il coinvolgimento attivo di visita museale
Bonelli Fabio	JoBonBon	Un progetto che vuole creare e sviluppare giochi espressivi, media e strumenti interdisciplinari, per vivere, sperimentare e conoscere la realtà attraverso la musica, la danza e il segno. I giochi, per tutte le età, si rivolgono a scuole, musei, famiglie e sono utilizzabili anche in eventi pubblici
Brambille Lorenzo	Goodagogo	Goodagogo è la piattaforma online di prenotazioni alberghiere che permette ai viaggiatori di sostenere e conoscere direttamente le iniziative culturali dei luoghi che vanno a visitare, creando un legame forte e duraturo a beneficio di progetti,

		cittadini, territori e turisti.
<b>Caputo Monica</b>	POP UP! Management	PopUp! Management - agenzia di artisti internazionali. La start-up che progetta, cura e commissiona opere d'arte urbana site specific. Mette gli artisti in contatto con aziende e pubbliche amministrazioni per lavori di open innovation, rigenerazione ambientale, restyling, design, marketing e comunicazione.
<b>Costa Mattia</b>	Film-live	Il Film-Live è un film girato nello stesso momento in cui è proiettato. Unisce, potenziandoli, cinema, musica dal vivo, teatro, diretta A/V, ricerca e arte. Grazie al forte impatto emozionale e comunicativo permette di avvicinare pubblici tra loro diversi e attivare percorsi inediti di condivisione.
<b>Dagosta Davide</b>	OCOOLTUM	OCOOLTUM rappresenta un approccio alternativo ai musei e ai centri cittadini. I visitatori diverranno protagonisti di un'avventura che, tra enigmi e misteri permetterà loro di vivere un'esperienza interattiva capace di veicolare informazioni sui luoghi visitati in chiave "dinamica" e inedita.
<b>De Biase Ilario</b>	GUIDO	Guido è una community rivolta a tutti gli amanti del patrimonio culturale che vogliono godere assieme l'esperienza di un tour e condividere i costi di una guida. Con Guido il patrimonio diventa finalmente un social game: un modo ludico, condiviso e frizzante di vivere la cultura e conoscere nuove persone
<b>Gentile Francesca</b>	Artoo	Progettiamo percorsi esperienziali in cui i bambini ci raccontano l'arte vista con i loro occhi. Amplifichiamo la loro voce attraverso audioguide, pubblicazioni, strumenti digitali. Grazie a loro avviciniamo le famiglie e rendiamo più accessibili i luoghi della cultura
<b>Giacardi Sabrina</b>	SHEperience	Una narrazione immersiva che parte dal mondo digitale per poi uscire dallo schermo, irrompere nella realtà fisica e proiettare l'utente dentro scene del crimine 2.0, dove gli indizi si trasformano in oggetti interconnessi e il finale della storia è tutto da inventare.
<b>Iacomelli Marco</b>	DOS-Digital On Stage	La piattaforma DOS - Digital on Stage coglie l'opportunità offerta dalla tecnologia digitale di riprodurre in modo innovativo l'emozione dello spettacolo dal vivo, offrendo la possibilità di vedere opere teatrali di vario genere in streaming o in download, sul pc e sui dispositivi mobili.
<b>Marelli Michela</b>	DOCERE DELECTANDO	La capacità del teatro di fare connessioni interdisciplinari è trasmissione di cultura. Vogliamo creare una banca dati di produzioni con valenza didattica e renderla disponibile

		attraverso una piattaforma web che offra approfondimenti in e-learning: perché ciò che s'impara divertendosi è per sempre.
<b>Marrari Eugenio</b>	Subito dopo il tramonto, un attimo prima dell'alba	Un e-film: un modello di ibridazione tra cinema e rete diretto al rinnovamento dell'ideazione, produzione e distribuzione del cinema indy. Un film composto da una parte free sul web e una a pagamento, disponibile solo su una pay-app. Il cinema si libera dalle catene del mercato editoriale
<b>Mikami Yuriko</b>	Casca il Mondo	Progetto di fiaba musicale che risponde a diverse interazioni: tra musica classica e jazz, tra teatro di animazione e cabaret, tra tradizione occidentale ed orientale, tra l'esperienza pedagogica di Abreau con El Sistema e l'esperienza artistica, tra la possibilità per i bambini lungodegenti di un ascolto dal vivo e la partecipazione multimediale
<b>Monsellato Elisa</b>	Swapmuseum	Swapmuseum è una innovativa piattaforma che dà la possibilità a giovani volontari e musei di incontrarsi per rinfrescare e arricchire gli impolverati ambienti culturali attraverso un reciproco flusso di tempo, creatività e premi
<b>Montini Matteo</b>	ELECTROPERA	Il progetto "ELECTROPERA" intende creare un format sperimentale che leghi linguaggi artistici diversi: da un lato l'unione di musica lirica e musica elettronica; dall'altro il dialogo fra arti visive e danza. L'insieme di questi linguaggi, nella cornice di scenografie progettate ad hoc, porterà a una fruizione artistica immersiva e dinamica.
<b>Nappi Patrizia</b>	Bookatering	Bookatering intende raggiungere pubblici inattesi proponendo temporary bookshop per festival ed eventi, ma anche libri come bomboniere ai matrimoni, libri a domicilio per party privati, libri per aziende e per le vetrine dei negozi. Sempre con la cura della libreria indipendente.
<b>Passalacqua Valentina</b>	Tips Theater	TipsTheater è la piattaforma web per lo spettacolo dal vivo che mette in dialogo pubblico, artisti e organizzatori culturali. TipsTheater è: un calendario con stagioni e festival teatrali, carpooling, ticket sharing e possibilità di ottenere visibilità e coinvolgere nuove comunità di spettatori.
<b>Perillo Cristina</b>	ReadRunner	ReadRunner aiuta chi ha difficoltà con le parole scritte: non legge per te, ti fa leggere. Crea un ecosistema collaborativo fra ragazzi, genitori, terapisti e scuola. Costruisce una comunità di lettori inclusiva attraverso proposte divertenti mobile e web-based per biblioteche, musei, librerie.
<b>Pieretti Giulia</b>	Intellimotion	Intellimotion sviluppa metodologie creative e tools di audience engagement e audience development, attraverso tecnologie applicate alla cultura. Utilizziamo le scoperte delle neuroscienze, dell'interazione

		uomo-macchina e del mondo digitale a supporto della creatività, per realizzare progettualità ad hoc per soggetti culturali
<b>Radice Sara</b>	Museum&CO	Museum&CO: COmmunity engagement, COllaborazione, CO-design. Utilizzando tecniche di co-design, accompagniamo le istituzioni culturali nella ridefinizione delle proprie attività in chiave partecipativa e ci occupiamo della valorizzazione e comunicazione del patrimonio coinvolgendo attivamente il pubblico.
<b>Valli Luca</b>	Shape your sound	Shape your Sound è la piattaforma che rivoluziona la creazione e la fruizione delle nuove forme musicali contemporanee. Essa intercetta la creazione di nuove sonorità dei compositori e artigiani (liutai e ing. del suono), revisiona il piccolo mercato della musica contemporanea e propone un approccio innovativo nel campo della distribuzione
<b>Varriale Fabrizio</b>	Palco 5	Palco5 è un marketplace di spettacoli. Start up innovativa nata dal bisogno di fare spettacolo e poterlo distribuire in modo semplice attraverso il web. Strumento di de-intermediazione tra domanda e offerta. La piattaforma aggrega spettacoli di ogni genere e di alta qualità offrendo una ampia scelta al cliente e rappresentando una svolta nel settore
<b>Vecchio Stefania</b>	coMwork	L'innovazione digitale è uno dei fattori trainanti dell'innovazione culturale soltanto se genera un atteggiamento proattivo. Questa è l'idea che sta dietro allo sviluppo di coMwork, la prima applicazione in cloud per la gestione delle collezioni museali che integra i processi tradizionali con quelli digitali.
<b>Villa Marco</b>	giteinlombardia.it	Partendo da quanto realizzato con giteinlombardia.it, vogliamo creare la prima piattaforma che aggrega le esperienze culturali e outdoor su scala regionale, le integri in un portale di informazione e valorizzazione turistica, e metta a disposizione un sistema di prenotazione e last-minute booking facendo incontrare facilmente domanda e offerta.
<b>Zurigo Mary</b>	Alzhalarte	Un programma che apre le porte dei musei per accogliere sguardi, orientare e includere gli anziani con decadimento cognitivo e i loro caregiver nelle pratiche delle arti contemporanee, formando una community con strumenti creativi e attività continue, per partecipare alla vita culturale della città