

Il palinsesto del corso è costruito – come quello, così fortunato, dedicato a Michelangelo l'anno passato – sul filo della cronologia: la vita di Leonardo, nato a Vinci nel 1452 e morto in Francia nel 1519, si sdipana tra le località che lo hanno ospitato. La biografia, sempre fondata su una sceneggiatura di testimonianze contemporanee (non limitate ai soli scritti dell'artista), è interrotta in sette occasioni affidate a specialisti di riconosciuta competenza che danno vita a diorami in grado di offrire fondali alla comprensione della narrazione principale.

Le lezioni sono tenute da giovani studiosi, che dialogheranno in brevi videointerviste con personaggi noti del mondo delle scienze. A dare voce alle testimonianze del passato sarà un gruppo di attori usciti dalla scuola di Luca Ronconi.

Ma il corso del 2015 non si limita alle lezioni. I giovani studiosi accompagneranno gli iscritti in visite ad hoc: nelle sale del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia a scoprire la meccanica leonardesca, nel cantiere della Sala delle Asse nel Castello Sforzesco e persino tra i muri del refettorio di Santa Maria delle Grazie per contemplare il Cenacolo, che tanti milanesi hanno visto magari una volta sola nella vita o forse neanche quella.

*Giovanni Agosti*

In copertina  
Leonardo, *A woman in a landscape*,  
1517-18, Royal Collection Trust/<sup>©</sup>  
Her Majesty Queen Elizabeth II 2014

All'interno  
Leonardo, *Sala delle Asse*, 1498, particolare.  
Milano, Castello Sforzesco.  
Copyright Comune di Milano,  
tutti i diritti riservati.



## CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2015

# LEONARDO **UNA VITA**

### CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE AL CORSO

Abbonamento: € 139, € 80 Giovani (fino ai 25 anni)

\*(per partecipare al corso è necessario essere Iscritti FAI o iscriversi contestualmente)

Singola lezione: € 10, € 3 Giovani (fino ai 25 anni)

### ISCRIZIONE RISERVATA E GRATUITA PER GLI STUDENTI

Gli studenti iscritti al corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano potranno frequentare gratuitamente le lezioni ottenendo crediti formativi universitari. Per maggiori informazioni consultare il sito della propria università o [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)

**La partecipazione alle lezioni del corso darà diritto al riconoscimento di Crediti Formativi Professionali (CFP). Per maggiori informazioni sulle modalità di accreditamento: [faiarte@fondoambiente.it](mailto:faiarte@fondoambiente.it)**

### INFORMAZIONI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Possibilità di iscrizione presso

Uffici FAI, via Carlo Foldi 2, Milano  
T. 02 467615252 - 349  
dal lunedì al venerdì  
dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 14.00 alle 17.00  
[faiarte@fondoambiente.it](mailto:faiarte@fondoambiente.it)

FAI Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14, Milano  
T. 02 76340121  
dal mercoledì alla domenica  
dalle ore 10.00 alle ore 18.00

FAI – Fondo Ambiente Italiano, Ufficio Cultura e Ricerca  
T. 02 467615252  
[faiarte@fondoambiente.it](mailto:faiarte@fondoambiente.it)  
[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)



## CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2015

# LEONARDO **UNA VITA**

Con il Patrocinio di



Regione Lombardia



Milano  
Comune di Milano

Con il contributo di



FONDAZIONE BERTI  
PER L'ARTE E LA SCIENZA

Un evento



## SEDE DEL CORSO

Teatro Dal Verme, via San Giovanni sul Muro 2

### LEZIONE INTRODUTTIVA Giovedì 26 febbraio 2015\*

*Leonardo a Milano, Leonardo e Milano*

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 5 marzo DIORAMA N. I

*La Firenze medicea, circa 1452-1482*

Francesco Caglioti, Università degli Studi di Napoli Federico II

### Giovedì 12 marzo 1452-1472

*L'infanzia e l'apprendistato con Ferrocchio: il Battesimo di Cristo*

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 19 marzo 1472-1478

*A Firenze, parte I: il Ritratto di Ginevra de' Benci e l'Annunciazione*

Stefano Bruzese, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 26 marzo 2015 1478-1482

*A Firenze, parte II: l'Adorazione dei Magi e la Madonna Benois*

Giovanni Renzi, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 2 aprile DIORAMA N. II

*La Milano sforzesca, circa 1482-1499*

Gianni Romano, storico dell'arte, già docente presso l'Università degli Studi di Torino

### Giovedì 16 aprile 1482-1490

*Leonardo a Milano, parte I: dalla Vergine delle rocce*

*di Parigi al Cavallo*  
Barbara Savy, Università degli Studi di Padova

### Giovedì 30 aprile 1490-1495

*Leonardo a Milano, parte II: dalla Vergine delle rocce di Londra alla Belle Ferronière*

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 7 maggio 1490-1495

*Leonardo a Milano, parte III: gli spettacoli*

Stefano Bruzese, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 14 maggio 1495-1497

*Leonardo a Milano, parte IV: l'Ultima Cena*

Chiara Battezzati, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 21 maggio 1497-1499

*Leonardo a Milano, parte V: la sala delle Asse e la fuga*

Luca Tosi, Università degli Studi di Milano

### Giovedì 28 maggio DIORAMA N. III

*Venezia, circa 1500*

Barbara Savy, Università degli Studi di Padova

### Giovedì 4 giugno 1500

*Leonardo a Venezia*

Vittoria Romani, Università degli Studi di Padova

\*eccezionalmente a ingresso libero fino a esaurimento posti

## SEDE DEL CORSO

Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7

### Mercoledì 23 settembre DIORAMA N. IV

*La Firenze repubblicana, circa 1505*

Francesco Caglioti, Università degli Studi di Napoli Federico II

### Mercoledì 30 settembre 1501-1504

*Ritorno a Firenze, parte I: il cartone della Sant'Anna, la Gioconda*

Giovanni Renzi, Università degli Studi di Milano

### Mercoledì 7 ottobre 1504-1506

*Ritorno a Firenze, parte II: la Battaglia di Anghiari, la rivalità con Michelangelo*

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

### Mercoledì 14 ottobre DIORAMA N. V

*La Milano francese, circa 1505*

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino

### Mercoledì 21 ottobre 1506-1508

*Tra Firenze e Milano*

Stefano Bruzese, Università degli Studi di Milano

### Mercoledì 28 ottobre 1508-1510

*Ritorno a Milano, parte I: il monumento Trivulzio*

Chiara Battezzati, Università degli Studi di Milano

### Mercoledì 11 novembre 1510-1513

*Ritorno a Milano, parte II: la Sant'Anna del Louvre*

Claudio Gulli, Scuola Normale Superiore di Pisa

### Mercoledì 18 novembre DIORAMA N. VI

*Roma tra Giulio II e Leone X, circa 1513*

Chiara Pidotella, The Warburg Institute, London

### Mercoledì 25 novembre 1513-1515

*Leonardo a Roma*

Chiara Pidotella, The Warburg Institute, London

### Giovedì 3 dicembre DIORAMA N. VII

*La Francia di Francesco I, circa 1520*

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino

### Mercoledì 10 dicembre 1515-1517

*Leonardo in Francia, parte I: il San Giovanni del Louvre*

Claudio Gulli, Scuola Normale Superiore di Pisa

### Giovedì 17 dicembre 1517-1519

*Leonardo in Francia, parte II: gli ultimi anni, la morte.*

Stefano de Bosio, Marie Curie-DFG Fellow, Freie Universität di Berlino



## VISITE SPECIALI

Con i docenti del corso, incluse nell'abbonamento:

- Sala delle Asse del Castello Sforzesco

- *Ultima Cena* di Leonardo da Vinci presso Santa Maria delle Grazie

inoltre

- Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci con il curatore della sezione dedicata a Leonardo (ingresso ridotto, esclusivamente per gli abbonati, €4,50)

Le visite sono a numero chiuso e riservate agli abbonati al corso. Sarà disponibile un sistema di prenotazione on line. Per informazioni e prenotazioni: [www.faiprenotazioni.it](http://www.faiprenotazioni.it)

In collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano, il Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici Castello Sforzesco e il Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia.

Comitato scientifico  
Giovanni Agosti, coordinatore  
Simone Albonico  
Guido Beltramini  
Vittoria Romani  
Gianni Romano  
Jacopo Stoppa

Per informazioni  
FAI - Fondo Ambiente Italiano  
T. 02 467615252 - 349  
faiarte@fondoambiente.it  
www.fondoambiente.it

Con i giovani attori diplomati alla Scuola del Piccolo Teatro di Milano: Ruggero Franceschini, Lucia Marinsalta, David Amadeus Meden, Andrea Preti, Nicolò Parodi, Francesca Tripaldi.

## ORARIO

Le lezioni si tengono alle ore 18.00, per la durata di un'ora e 15' circa ciascuna.