



## I NUMERI DEL PROGETTO LAIV

120 > SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO COINVOLTE NELLE ATTIVITÀ

200 > DOCENTI IMPEGNATI NELLE ATTIVITÀ DI COMUNITÀ DI PRATICA

4.000 > STUDENTI ATTIVI NEI DIVERSI LABORATORI E NELLE ATTIVITÀ DI SOCIAL NETWORKING ON-LINE

150 > ORGANIZZAZIONI CENSITE

7 > MILIONI DI EURO DI BUDGET COMPLESSIVO

**LAIV** - L'adolescenza è un momento fondamentale nella crescita delle persone in cui le scelte, i gusti e gli orientamenti si formano in modo più consapevole. In questa fase la pratica delle arti performative contribuisce alla **maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali e all'espressione della creatività**. Inoltre, i linguaggi musicali e teatrali aiutano a sviluppare una lettura unitaria e organica della realtà, e tuttavia sono spesso esclusi dai curricula scolastici o rimangono minoritari. Con il **Progetto LAIV – Laboratorio delle Arti Interpretative dal Vivo**, Fondazione Cariplo si impegna a **diffondere l'educazione e la pratica amatoriale della musica e del teatro** tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della Lombardia e delle province di Novara e Verbania. La Fondazione promuove il progetto con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e il patrocinio di Regione Lombardia.

Il Progetto LAIV sostiene la **collaborazione tra il mondo della scuola e quello delle organizzazioni musicali e teatrali**: da un lato promuove l'apertura degli istituti all'ingresso di competenze specifiche provenienti dall'esterno, dall'altro sollecita le organizzazioni del settore a elaborare risposte adeguate ai bisogni dei giovani e della scuola.

Le azioni del Progetto LAIV si collocano su tre assi:

1. erogazione di contributi di durata triennale a sostegno di laboratori musicali, teatrali e di teatro musicale
2. accompagnamento della comunità di pratica dei docenti e degli operatori coinvolti nella realizzazione dei laboratori al fine di diffondere le buone prassi
3. organizzazione del **Festival LAIV action** dove vengono presentati gli esiti dei laboratori

A seguito di due edizioni del bando, sono stati finanziati 120 istituti scolastici: l'obiettivo è arrivare entro il 2016 a sostenere 300 laboratori in altrettanti istituti.

[www.progettolaiv.it](http://www.progettolaiv.it)

*I progetti di Fondazione Cariplo sono sottoposti a processi di valutazione, per garantire trasparenza ed efficacia nell'impiego delle risorse.*



**fondazione  
 cariplo**

DIAMO UN FUTURO ALLE IDEE



## PIANO DI AZIONE\_PROMUOVERE IL MIGLIORAMENTO DEI PROCESSI EDUCATIVI PER LA CRESCITA DELLA PERSONA NELLA COMUNITÀ



**LAIV action** è il Festival dei laboratori di arti interpretative dal vivo che ha come protagonisti gli istituti scolastici coinvolti nel Progetto LAIV. Spettacoli, estratti teatrali, video, esecuzioni musicali rappresentano l'occasione per condividere non solo il risultato performativo di ogni percorso, ma anche i laboratori che ne sono alla base.

Il Festival è pensato per permettere a studenti, docenti, operatori, dirigenti scolastici di vivere insieme un momento stimolante, confrontare esperienze, condividere saperi e raccogliere idee per la continuazione dei laboratori.

La possibilità di esprimersi, conoscersi, sviluppare la propria creatività e il proprio sapere attraverso la ricerca sono al centro del Progetto LAIV e LAIV action è il momento in cui, grazie all'incontro, questa energia viene messa in circolo.



**LAIV**  
action



La **prima edizione** del Festival si è tenuta negli spazi del **Teatro Litta di Milano** nel maggio 2008, con **34 istituti** che hanno mostrato il risultato di un anno di lavoro e di laboratori.  
Nel giugno 2009 l'esperienza è stata replicata con la **seconda edizione** di LAIV action presso lo **Spazio MIL** di Sesto San Giovanni (Milano): **850 ragazzi in scena**, una carrellata di spettacoli teatrali, esecuzioni musicali, contributi video che hanno mostrato gli esiti di un anno di lavoro intenso e ricco di proposte negli istituti di LAIV.