



fondazione
cariplo

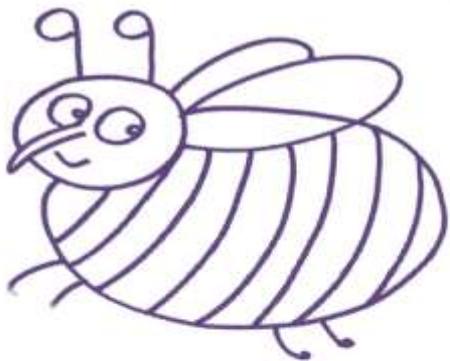


Segni d'infanzia
Associazione artistica e culturale

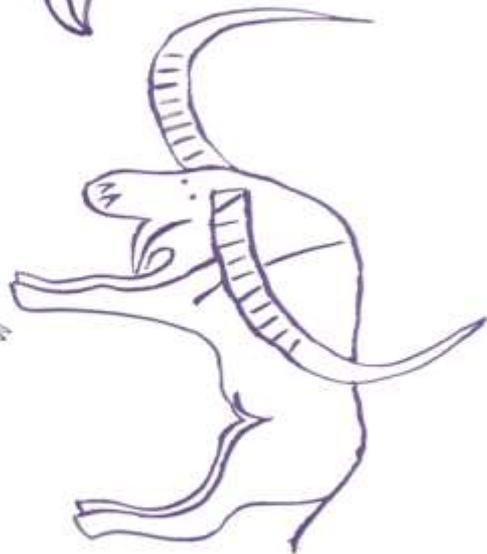
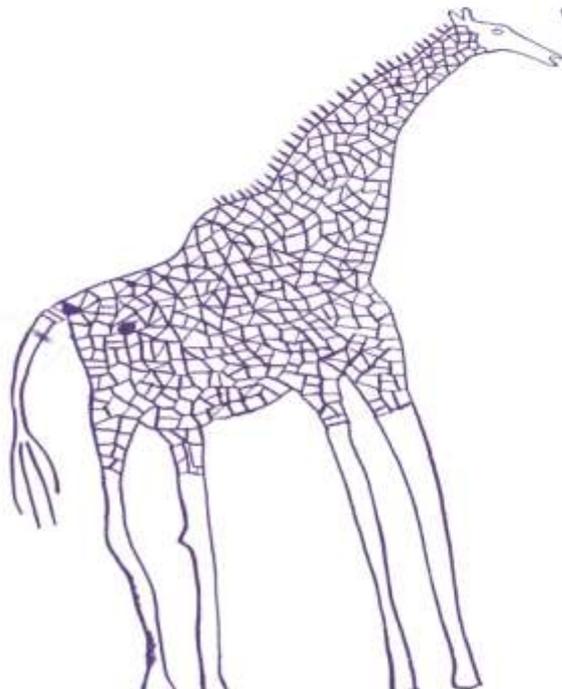
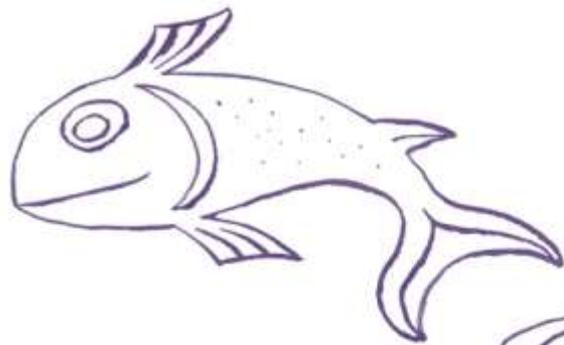
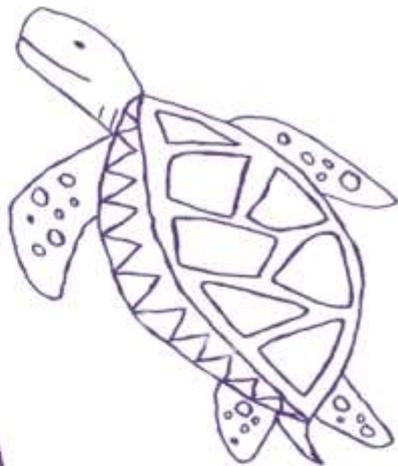
IL CALABRONE CRITICO



Un progetto dell'associazione **Segni d'infanzia**
per avvicinare nuovo pubblico alla cultura



ARTAN



I BAMBINI



LA SCUOLA

scuolabus
COMUNE DI MAN

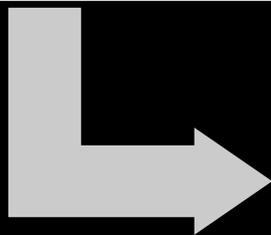
** Elisa Zaffanella*

LE FAMIGLIE

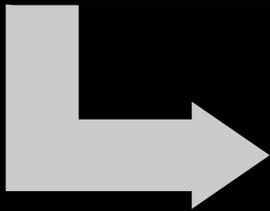




SPETTATORE
PICCOLO
(18 mesi/ 5 anni)



SPETTATORE
MEDIO
(6/10 anni)



SPETTATORE
GRANDE
(11/18 anni)



**Il tempo passa, i bambini crescono e le sale
si svuotano.**



PERCHÉ?

L'ADOLESCENTE È PIENO DI CONTRADDIZIONI...

È IPERCRITICO

ma

SEGUE IL BRANCO



È SFUGGENTE

ma

ha MANIE DI PROTAGONISMO



SOLUZIONI AL PROBLEMA:

- Attivare **dinamiche di comunicazione** imprevedibili ed efficaci
- Utilizzare i **linguaggi che ama e che sente vicini**
- Stimolare in lui una **passione**
- Trasformare l'adolescente da **FRUITORE PASSIVO** a **SPETTATORE ATTIVO**

**PER COINVOLGERE GLI
ADOLESCENTI...**



**... BISOGNA ESSERE PUNGENTI, TRAINANTI,
CONTAMINANTI E SPIAZZANTI!**



**TRASFORMARE IL RUOLO DI SPETTATORE
PASSIVO IN ... pungente CALABRONE CRITICO**



... CONSEGNARE LA MISSIONE DI CRITICO TEATRALE !



PROCESSI ATTIVATI PER RAGGIUNGERE GLI ADOLESCENTI:

- A. Utilizzo bacino di pubblico
trainante dell'evento
- B. Collaborazione con
territoriali già in con
gruppo di utenti
- C. Ideazione e realizzazione di azioni mirate
al target inserite nei «GIORNI DEL
CALABRONE» durante la VII edizione del
festival Segni d'infanzia

- SCUOLE MEDIE E ISTITUTI SUPERIORI
- SANTAGNESE10
- ALCENERO
- RADIOPICO
- PANTACON
- APAM

AZIONI PROGETTUALI



Anno I° - luglio 2012/luglio 2013

Azione 1: **PREPARAZIONE**

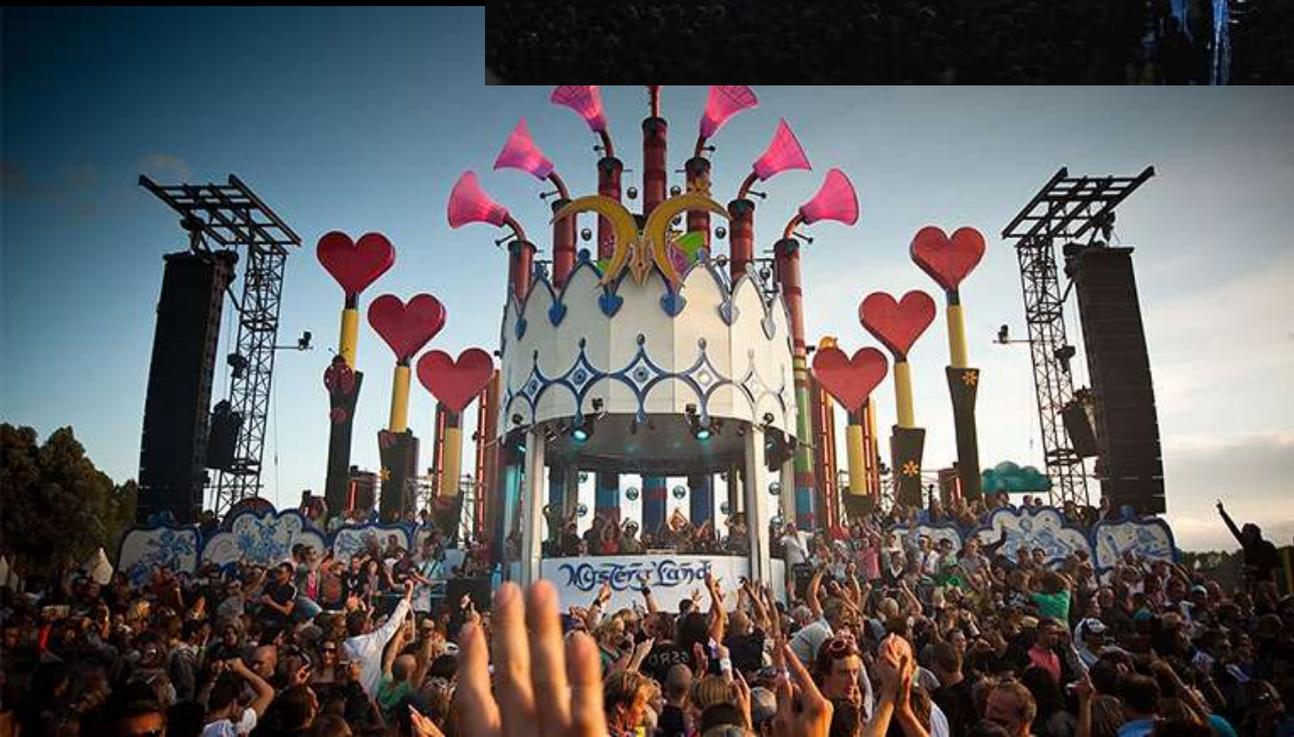
Azione 2: **ORGANIZZAZIONE e COMUNICAZIONE**
dell'iniziativa al territorio e al target di riferimento

Azione 3: Realizzazione **EVENTI/LABORATORI**

Anno II° - luglio 2013/luglio 2014

Azione 4: **STRUTTURAZIONE RETE e ATTIVAZIONE** del percorso dei CALABRONI CRITICI

**E al termine del progetto alcuni Calabroni critici
voleranno anche oltre confine**



**presso
UN
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
per sperimentare
le competenze
acquisite!**